

Роберт Планкетт

«КОРНЕВИЛЬСКИЕ КОЛОКОЛА»

(музыка дополнена и инструментована А. Мосоловым, текст В. Зака и В. Инбер на сюжет М. Гальперина)

Действие переносит зрителя в Нормандию конца царствования короля Людовика XIV

Акт 1. Корневиль, маленький сонный городишко. Мрачно возвышается на горе Корневильский замок. У подножия горы жизнь бьет ключом. На городской площади, как и положено, обсуждаются местные новости, и, разумеется, сплетни. Кто с кем, когда и зачем... Появляется бойкая Серполетта, служанка Гаспара, которую он нашел маленькой брошенной девочкой в траве под названием серполетта (отсюда и ее имя). Серполетта себя в обиду не дает и раздражена потоком сплетен обо всех и вся, попутно сообщая, что она, вероятно, благородного происхождения. Серполетта влюблена в рыбака Гренише.

Жермен, племянница Гаспара, которую Гренише когда-то спас из воды, обещала выйти за него замуж, думая, что он – ее спаситель. Однако ее дядюшка хочет, чтобы она вышла замуж за Ле Байли.

Появляется приезжий странник, которого Жермен пытается отговорить от посещения замка, уверяя, что там живут привидения, а колокола зазвонят лишь тогда, когда в замке появится его законный владелец. (Странник, на самом деле, – это маркиз Анри де Корневиль, который вспоминает свое детство и девочку, упавшую в море. Он спас ее и никогда больше не видел). Анри нанимает Серполетту, Жермен и Гренише себе в слуги.

Акт 2. Молодежь во главе с маркизом проникли в замок Корневиль. Маркиз обнаружил важное письмо. В нем говорится, что Виконтесса де Люсенэ однажды оказалась в опасности и была вверена Гаспару, чтобы он вырастил ее под чужим именем. Все уверены, что речь идет о Серполетте.

Гренише, спрятавшемся в шкафу, не удается раскрыть секрет привидения замка. Вместо этого он ловит Гаспара, который устраивает мистификацию, чтобы отпугивать от замка всех приезжих, которые могут начать искать сокровища прежних владельцев замка. Старик оказывается в шоке.

Акт 3. Колокола звонят, и маркиз открывает всем свое инкогнито. Гренише становится слугой Виконтессы Серполетт. Но память подсказывает Анри, что девочка, которую он спас, была Жермен. Гренише оказывается обыкновенным лжецом. Придя в себя, Гаспар объявляет, что его мнимая племянница Жермен – это настоящая Виконтесса де Люсенэ. Жермен выходит замуж за Анри. Серполетта отвергает Гренише. И с этого времени колокола замка будут звонить в любое время.